



Le Professeur Rollin a encore quelque chose à dire

De et par François Rollin
Avec la complicité de Jean-Michel Ribes

Grégoire Furrer Productions. Coréalisation Théâtre du Rond-Point.

Durée 1h20

Salle Roland Topor

Du mardi 25 mars au dimanche 13 avril 2003 à 21h

Les dimanches à 15h30

Relâche les lundis et le dimanche 30 mars

Réservations : 01 44 95 98 21 /10

Saison 2002/2003

Dossier de presse au 06/02/03

Direction de la communication

Corine Péron

01 44 95 98 00

corineperon@theatredurondpoint.fr

assistée de Marlène Cros-Coitton

01 44 95 98 47

mcc@theatredurondpoint.fr

Le Professeur Rollin, fidèle à lui-même et à ses engagements, donne une conférence sur l'épineux thème du pas diagonal.

Pour profiter pleinement de cette conférence, le professeur invite les spectateurs à lire ou à relire, avant de venir, les ouvrages suivants : ***Physique des fluides à haute température. Diagrammes de viscosité*** de Gilles et Caroline Gaillon (Ed. Farnat), ***L'abeille en zone urbaine*** de Véronique Jago (Ed. SUM), ***Un amour blessé*** de Lucile Makaczic (Ed. Cartier), ***Tables de logarithmes et chaises aussi*** Matthieu Prunus (Ed. Lièvre de mer) et ***Belgique, terre de contrastes*** de Pierre Gervais et Mélanie Oriol (Ed. Europort).

Biographie de François Rollin

Né le 31 mai 1953 à Malo-les-Bains (59)

Diplômé de l'ESSEC (1975)

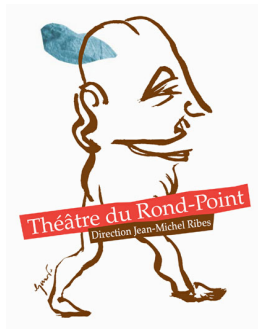
Au théâtre, François Rollin est le metteur en scène du ***Béret de la tortue*** de Jean Dell et Gérard Sibleyras, de ***La Danse du séquoia*** de Patrick Robine, du quatuor de saxophones ***Les Désaxés***, du spectacle ***Canard laqué*** de l'Ensemble de Trompettes de Lyon et du duo ***Femmes au bord des talons aiguilles***.

Théâtre du Rond-Point

2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt

75008 Paris

www.theatredurondpoint.fr



Direction de la communication

Corine Péron
01 44 95 98 00
corineperon@theatredurondpoint.fr
assistée de Marlène Cros-Coitton
01 44 95 98 47
mcc@theatredurondpoint.fr

Théâtre du Rond-Point

2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt
75008 Paris
www.theatredurondpoint.fr

François Rollin est le metteur en scène et coauteur de **L'envol du pingouin** de Jean-Jacques Vanier, du spectacle **Quand je s'rai petit** du conteur Gérard Potier, du spectacle **Mots et usage de mots** de Vincent Roca, du spectacle **Des animaux et des hommes** de Jean-Marie Bigard, du guitariste Jean-Marie Pallen, de Stéphane Guillon, de Chantal Ladesou, et de Serge Riaboukine. François Rollin est le coinventeur et le coprésentateur avec Edouard Baer du **Grand Mezze** au Théâtre du Rond-Point, l'auteur et l'interprète de **Hirondelles de saucisson** mis en scène par Jean-Michel Ribes, de **Colères** mis en scène et coécrit par Joël Dragutin, le coauteur de Pierre Palmade et Laurent Violet, l'inventeur et l'interprète du **Championnat du monde de récit par équipe en relais** (représentations improvisées à trois comédiens), l'auteur principal et comédien-musicien (flûte traversière, piano) dans le groupe **Tchouk tchouk nougah** (burlesque musical).

Au cinéma, François Rollin a joué, notamment, sous la direction de Serge Moati, D. Granier-Defferre, Christian Gion, Frédéric Jardin, Rémy Waterhouse et Edouard Baer. François Rollin a également collaboré comme scénariste avec Pierre Jolivet et Jean-Claude Carrière.

A la radio, François Rollin a animé **Secrets de femmes** avec Edouard Baer sur Radio Nova, **Les Grosses têtes** avec C. Dechavanne sur RTL. François Rollin a été chroniqueur dans **Le Professeur Rollin** sur Europe 2, à **Curriculum Vite fait** et dans l'émission de Brigitte Vincent puis Isabelle Motrot sur France Inter. François Rollin a été l'auteur de Luis Rego dans l'émission **Bienvenue au Paradis** de Claude Villers sur France Inter, équipier de **Bienvenue à bord du Titanic** sur France Inter et pionnier des radios libres (Metropole FM, Gilda la Radiopolitaine).

Pour la télévision, François Rollin a été auteur et interprète de la série **Silvant et Cie** avec François Silvant sur TSR, auteur et fondateur des **Guignols de l'info** sur Canal+, auteur et intervenant dans **Double jeu** avec Thierry Ardisson sur France 2 puis inventeur et acteur de **Ardimat**, coauteur et comédien (le Professeur Rollin) dans l'émission **Palace** de Jean-Michel Ribes sur Canal+ et Antenne 2, coauteur et comédien dans l'émission **Merci Bernard** de Jean-Michel Ribes sur FR3. François Rollin a été chroniqueur dans le **JBN** de Karl Zéro, dans le **JTS** sur Paris Première, a fait quelques interventions dans **Fous d'humour** sur France 2 et a été « Capitaine Flame » dans **Le Vrai journal** de Karl Zéro sur Canal+.

François Rollin a été l'auteur et l'interprète du **Professeur Rollin a toujours quelque chose à dire** réalisé par Jean-Michel Ribes et diffusé sur Comédie (deux cassettes Warner).

François Rollin est l'auteur de **J'ai réfléchi pour vous**, recueil de chroniques, d'**Eclats Bouts Sons**, livre pour enfants, de **Ubu Bar**, en collaboration avec M. Bridenne, des textes en alexandrins de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques d'Albertville 1992.

François Rollin est l'adaptateur des spectacles de Pierre Légaré.